



Prievidza

Mesto Prievidza, Námestie slobody 14, 971 01 Prievidza

Materiál mestského zastupiteľstva

Číslo: 76/25

Mestská rada: 24.11.2025

Mestské zastupiteľstvo: 8.12.2025

Názov materiálu:

Informácia o pripravenom projekte: „Modernizácia technickej infraštruktúry sály Kultúrneho a spoločenského strediska Prievidza“ a možnosti čerpania finančných prostriedkov

Predkladá: JUDr. Katarína Macháčková, primátorka mesta

Prerokované: Mgr. Alojz Vlčko, prednosta MsÚ

Spracoval: Mgr. Ivan Benca, vedúci oddelenia pre projekty a investície

Napísal: Mgr. Ivan Benca, vedúci oddelenia pre projekty a investície

V Prievidzi dňa 19.11.2025





Prievidza

Dôvodová správa:

Názov projektu: „Modernizácia technickej infraštruktúry sály Kultúrneho a spoločenského strediska Prievidza“

Celkový rozpočet projektu: 1 120 323,57 €

Požadovaná výška nenávratného finančného príspevku: 92 % - 1 030 697,68 €

Kofinancovanie žiadateľom – Mesto Prievidza: 8 % - 89 625,89 €

Projekt je zameraný na obnovu a technologickú modernizáciu veľkej divadelnej a spoločenskej sály so zreteľom na zvýšenie kvality kultúrnych a spoločenských podujatí, energetickú efektívnosť a rozšírenie funkčnosti priestorov.

Projekt pozostáva z troch častí:

1. **Zvuková časť** – rieši modernizáciu ozvučovacej technológie s cieľom zabezpečiť profesionálne scénické ozvučenie hľadiska, balkóna, javiska a pridružených priestorov (réžia, foyer, bábková sála, klubovňa).
2. **Scénická časť** – zahŕňa modernizáciu osvetlenia javiska a proscénia prostredníctvom profesionálnych LED reflektorov s kompletným ovládacím, komunikačným a káblovým systémom, zohľadňujúcim požiadavky rôznych typov podujatí.
3. **Nové zásuvné divadelné sedenie** – zahŕňa inštaláciu novej ocelevej konštrukcie s 13-stupňovou eleváciou pre 259 sedadiel, vybavenej pohonovou jednotkou umožňujúcou variabilné usporiadanie hľadiska a multifunkčné využitie priestoru.

Realizáciou projektu dôjde k modernizácii technickej infraštruktúry strediska na úroveň profesionálnych kultúrnych zariadení, čím sa zvýši kvalita poskytovaných služieb, efektívnosť prevádzky a atraktivita priestoru pre široké spektrum kultúrnych a spoločenských aktivít.

Realizácia projektu bude rozdelená do troch hlavných častí:

1. **Modernizácia zvukovej technológie** – demontáž pôvodných technológií a dodávka a montáž profesionálneho ozvučovacieho systému pre javisko, hľadisko a pridružené priestory.
2. **Modernizácia svetelnej technológie** – demontáž pôvodných technológií a inštalácia profesionálneho LED osvetlenia s radiacou a komunikačnou infraštruktúrou.
3. **Inštalácia nového zásuvného hľadiskového sedenia** – demontáž existujúcej elevácie a montáž novej ocelevej konštrukcie s pohonom, drevenou pochôdnou plochou a novými sedadlami. (259+102 balkón)



Prievidza

Realizáciou projektu dôjde k:

- modernizácii veľkej divadelnej sály ako centrálneho priestoru kultúrneho a spoločenského života mesta,
- zvýšeniu kvality a technickej úrovne poskytovaných služieb prostredníctvom profesionálnych zvukových a svetelných technológií,
- vytvorení variabilného priestoru s novým zásuvným sedením, umožňujúcim multifunkčné a jednoduché využitie hľadiska,
- zlepšeniu energetickej efektívnosti prevádzky,
- zvýšeniu atraktivity strediska pre miestne i externé podujatia,
- **zvýšeniu návštevnosti** kultúrnych podujatí a **rozšíreniu zmodernizovanej plochy** využívanej na kultúrne účely.

Detailný popis realizácie :

1. Modernizácia zvukovej technológie

Projekt v tejto časti rieši energetickú úsporu a technologickú modernizáciu s prihliadnutím na požiadavky prevádzky veľkej divadelnej sály. Návrh riešenia zohľadňuje požiadavky na scénické ozvučenie podujatí typu:

- divadlo,
- muzikál,
- koncert a prezentácie,
- miestne spoločenské akcie a komunitné stretnutia,
- workshopy.

Zvukový systém obsiahnutý v projekte musí byť v triede profesionálnych systémov, ktoré sú akceptované domácimi a zahraničnými produkciami z dôvodu šetrenia prevádzkových, finančných prostriedkov voči technickým požiadavkám produkcií a tiež z dôvodu poskytnutia vyššej technickej úrovne služby, ktorá umožní zatraktívniť priestory. Projekt v tejto časti poskytuje kompletný profesionálny návrh riešenia ozvučenia auditória, javiska a javiskového proscénia.

Ozvučenie je navrhnuté v dvoch častiach:

1. Scénické ozvučenie hľadiska balkóna, podbalkóna a ozvučenie javiska
2. Komunikačné ozvučenie osvetľovacej a ozvučovacej réžie, javiska, možnosť komunikácie z hľadiska – režisér, ozvučenie klubovne, ozvučenie bábkovej sály a vstupnej haly – foyer

Hlavná divadelná sála – hľadisko, balkón, podbalkón, javisko



Prievidza

Pre tento účel je navrhnutý lineárny array zvukový systém pre FOH L,R + Cent L, R a balkónový a podbalkónový L,R systém. Priestor svojím tvarom, rozmerom a členitosťou dáva vysoký predpoklad pre použitie Line Array systém pre front of house (FOH) ozvučenie. Navrhnutý systém zodpovedá dnešným tzv. „riadeným“ systémom ozvučenia tak, aby vyhovovali náročnejším podmienkam pre ozvučovanie zložitejších a členitých priestorov ako:

- Viacúrovňové sedenie – hlavné auditórium, ktoré je v tomto prípade pohyblivé – zásuvné a mení podmienky pre distribúciu ozvučovania podľa rozloženosti alebo zasunutia sedačiek.
- Vertikálne priebežne meniaci sa výška sedenia.
- Existencia balkóna s dvojistou hĺbkou (vysunuté bočné sedenie oproti strednej časti balkóna).

Navrhnutý systém musí byť schopný reagovať na vyššie uvedené zadanie a jeho možné zmeny. Na tento účel je navrhnutý Line Array ozvučovací systém pre FOH, ktorý je riadený pomocou optimalizačného softvéru Display 2™ a Display 3™ prostredníctvom rozhrania U-Net. Týmto spôsobom systém dokonale ozvučuje len potrebné časti sály – vyhýba sa odrazivým plochám (vo vertikálnom zadaní), čím zásadne znižuje negatívnu rozfázovanosť a zvyšuje zrozumiteľnosť a tým celkovú kvalitu reprodukcie audia. Systém bude možné používať v individuálnych presetoch podľa obsadenosti sály, rozloženosti zasúvacieho hľadiska a druhu hudobnej a inej audio produkcie. Pre správne fungovanie FOH-LR systému je nevyhnutné využívať systémové optimalizácie aplikačných softvérov Display™. Dodávku a montáž systému musí vykonať certifikovaná a spôsobilá osoba pre inštalovanie prostredníctvom softvéru Display™ – riadených systémov. Za týmto účelom bude obsluha zaškolená certifikačným školením pre získanie spôsobilosti ovládania systému. Minoritné časti kde elektroakustická simulácia ukazovala na požiadavku podporiť úroveň spl, sú doplnené source point reprosystémami CENT-L,R, Balk-L,R a PodBalk-L,R na tento účel sú navrhnuté 6“ a 8“ reprosystémy.

Montáž reprosystémov FOH

- Pomocná nosná konštrukcia D3-07-3: Nástenná konzola NK1
- Navrhovaná konštrukcia je uchytená závitovými tyčami Ø18 a chemickými kotvami do muriva so 100mm predĺžením kvôli SDK v polohách podľa výkresu č. D3-05: POLOHA REPRODUKTOROV - Pôdorys 1.N.P. + rez A-A.



Prievidza

Súčasťou dodávky FOH systému je hlavný „Riging“ záves pre zavesenie jednotlivých častí systému na NK1-L,R. Reprosystémy Cent, Balk a PodBalk sú montované pomocou ich nástenných a stropných držiakov kombinovane do SDK a muriva.

Ozvučenie javiska je riešené súborom javiskových reprosystémov:

Výkonové zosilňovače a distribúcia audia, zdroje spracovávaného audio signálu sú:

- Audio vstupy z javiska stageboxu a krabica KRAVL 1÷3
- Audio vstupy z Live post – krabica KRAVLP
- Audio vstup z réžie

Ich spracovanie je v digitálnom audio mixovacom systéme – Audio mix. Tento komunikuje so svojimi jednotlivými časťami – mixovacia konzola – riadiaca jednotka – stageboxy, prostredníctvom komunikačného protokolu AVB. Výstupy audio stageboxov využívajú protokol DANTE, ktorým sa distribuuje audio na vstupy zosilňovačov umiestnených v technickej miestnosti a do zvukovej réžie. Protokol komunikácie DANTE spĺňa normu pre manažovateľne digitálne audio AES67. Všetky navrhnuté switche spracujúce digitálne audio protokolu AES67 musia byť manažovateľné pre formáty Q-SYS, AVB, NUX, AMX, NDI, DANTE vrátane AES67. Riadenie výkonových zosilňovačov AZOSV1÷4 je prostredníctvom pripojenia aplikačného softvéru VU-Net na sieť U-Net po vedení VNCK medzi zvukovou réžiou a technickou miestnosťou. Zosilňovače spolu s FOH systémom tvoria jednotný systémový súbor. Vstupné audio pre zosilňovače AZOSV1÷4 je LAN vedením VNDNT cez DANTE audio protokol do AES67 switchu v technickej miestnosti. Výkonové reproduktorové vedenia VNFOH, VNSW, VNC, VNRJM, VNRJPM, VNRJSM, VNRPB, VNRB sú distribuované od zosilňovačov AZOSV1÷4 k jednotlivým pozíciám reprosystémov vid' blokové schémy obsadenia zosilňovačov a pripojenia FOH, SW. Použitá kabeľáž je splňujúca požiadavky LSZH, EN 60322-1-2 s potrebným typom jadra – audio lanko s med'ou OFC prierezov 2x2,5 mm² , 4x 2,5 mm² a 4x4 mm² . Uloženie vedení je v ochranných rúrkach FX25 a FX40 LSZH, EN60322 čiastočne v priestore krovu nad stropom, čiastočne v ozdobnej rímse po obvode sály a čiastočne v existujúcich lištách osadených na stenách sály. K celkovej využiteľnosti ozvučovacej technológie patria konektorové krabice s audio video a s komunikačnými prípojnými bodmi a porty switchov.

Komunikačná technológia, pridruženou časťou je komunikačná technológia, kde sa jedná o zvukový systém distribuujúci komunikačnú informáciu) a monitoring produkcie z javiska do priestorov:

- Bábková sála,



Prievidza

- klubovňa,
- vstupná hala,
- javisko,
- réžia.

Predmetom tejto časti je vybavenie jednotlivých častí: veľká divadelná sála, svetelná a zvuková réžia, javisko, klubovňa, bábková sála, vstupná hala – foyer

Komunikáciu – dorozumievanie medzi: Zvukovou a svetelnou réžiou – javiskom (inšpicient) a Hľadisko - alternatívna pozícia režiséra (v prípade, že nevyužíva inšpicient)

Distribúcia komunikácie a monitorovania podujatia

Komunikáciu medzi réžiou, javiskom a alternatívne hľadiskom budú zabezpečovať komunikačné stanice v kabíne obsluhy – réžia a na pozícii inšpicienta. V situácii keď sa stanica inšpicienta nebude využívať – režisérske skúšky a iné situácie s potrebou komunikovať z hľadiska, nevyužitá stanica inšpicienta sa premiestni do hľadiska a pripojí sa do prípojného miesta „KRAVLP“ konektor „COM“.

Vedenie LAN ETH minimálne Cat5e tlenené lanko sú trasované spoločne s vedením „VNA“ cez prípojné body „KRCN“ v rézii cez „KRAVLP“ v hľadisku na bočnej stene a „KRAVL1“ vľavo za portálom.

Obsluha pomocou komunikačnej stanice s mikrofónom dokáže smerovať hlásenie do ďalšej stanice – inšpicient alebo režisér v hľadisku a voliť smer hlásení do 4-och 100V audio zón (foyer, bábková sála, klubovňa, javisko – portál).

Ozvučenie 100V

Je navrhnuté ako 70V/100V audio systém použitím nástenných 70V/100V reprosystémov. Klubovňa a bábková sála disponujú zónovým ovládačom pre ovládanie voľby zdroja audia a hlasitosti, tiež bude umožnené obsluhu využiť prípojné body – krabice „KRKL a KRBS“ pre externé audio vstupy. Týmto spôsobom systém pre dorozumievanie - 100 V komunikáciu je možné využiť aj na ozvučovanie podujatí v bábkovej sále a klubovni.

Reprosystém 70/100V:

- v bábkovej sále - na ľavej a pravej portálovej stene s použitím originálneho držiaka,
- v klubovni za portálom – na bočnej stene originálneho držiaka,



Prievidza

- vo vstupnej hale – foyer pod hranou galérie s použitím originálneho stropného držiaka. Ovládanie druhu a úrovni audia je zo zvukovej réžie a z ovládačov v miestnosti klubovňa a „Bábková sála“.

2. Modernizácia svetelnej technológie

Predmetom tejto časti projektu je komplexné technologické riešenie, ktoré je navrhnuté ako ucelená systémová technológia. Jedná sa o komplexný návrh riešenia osvetlenia javiska a javiskového proscénia profesionálnymi LED reflektormi s príslušenstvom. Riešenie sa skladá z ovládacej časti, komunikačnej a káblovej časti vrátane trasovania a uloženia vedení jednotlivých typov svetelných reflektorov vrátane ich príslušenstva.

Projekt v tejto časti rieši energetickú úsporu a technologickú modernizáciu s prihliadnutím na požiadavky prevádzky veľkej divadelnej sály.

Návrh riešenia zohľadňuje požiadavky na scénické osvetlenie podujatí typu:

- divadlo,
- muzikál,
- koncert a prezentácie,
- miestne spoločenské akcie a komunitné stretnutia
- workshopy.

Svetelný systém obsiahnutý v projekte bude v triede profesionálnych systémov, ktoré sú akceptované takmer všetkými produkciami z dôvodu šetrenia prevádzkových, finančných prostriedkov voči technickým požiadavkám produkcií a tiež z dôvodu poskytnutia vyššej technickej úrovne služby, ktorá umožní zatraktívniť priestory.

Jednotlivé komponenty svetelnej scénickej časti sa dajú rozdeliť na:

- aktívne prvky - LED reflektory a ich ovládanie – mixážny svetelný pult s interface-om riadiaceho signálu

pasívne prvky – svetelné batérie s príslušenstvom pre uchytenie reflektorov - kabeláže napájania a riadenia reflektorov.

Reflektory

boli navrhnuté ako nízkoenergetické s optikou typu LED. Súčasťou návrhu sú upínacie komponenty typu „clamp“ a predĺženia držiakov pre možnosť presného a pevného uchytenia reflektorov na svetelné batérie. Návrh rozloženia typov reflektorov vychádza z Light design vizualizácie (súčasť projektu). V prevádzke sa počíta so zmenou rozmiestnenia svetiel podľa požiadaviek na daný typ kultúrnej akcie. Ovládanie osvetlenia je situované v kabíne svetelná a zvuková réžia prostredníctvom



Prievidza

profesionálneho osvetľovacieho mixážneho pultu, ktorý je prepojený cez LAN a DMX vedenia k jednotlivým reflektorom.

Svetelná batéria 1÷4

je dielenský výrobok z oceľovej trubky Ø48 mm povrchovo upravená RAL9005 prášková farba. Batéria je vybavená 3x3 zásuvka 230V a 3x DMX prípojný bod. Rozvody napájania 230V a DMX signálov sú vedené vnútrom tela batérie. Batéria má úchytné body na stenu alebo strop. Montáž na zvislú stenu je kotvením – použitím závitových tyčí s chemickými kotvami. Na javiskových ťahoch pomocou divadelných „clamp“ úchytovej a textilnými úväzmi. Montáž reflektorov na svetelné batérie pomocou „clamp“ úchytovej s nosnosťou do 75 kg. Každý reflektor je dodatočne poistený istiacim lankom zabráňujúcim pád reflektora pri zlyhaní úchyty – „clamp-u“. Napájanie je distribuované z rozvádzača PDR01 umiestnenom na zadnej pravej strane javiska okruhmi k jednotlivým svetelným pozíciám.

Svetelný mixážny pult

je možné používať aj mimo priestor réžie tzv. „Live post“. K tomuto účelu slúži na pripojenie krabica „KRAVLP“, kde do portu DMX alebo ArtNet je možné mixážny pult pripojiť. Riadiaci protokol je prepojený štruktúrovanou kabelážou – vedenie VART a vedenie VNVL časť DMX. Vedenia používajú typy káblov spĺňajúcich požiadavky na samozhášavosť a zamedzenie dymovosti – LSZH a FRNC, kvalita vodiča spĺňa normu OFC. Prevedenie káblov je uvedené vo VV. Uloženie vedení je po povrchu v réžii, v technickej miestnosti a na javisko je ukladaná do PVC žľabov (réžia“, do FXP chráničky (technická miestnosť + javisko). V sále sú vedenia ukladané do okrasnej rýmsy z dôvodu zamedzenia ich viditeľnosti návštevníkovi, časť vedení prechádza ponad strop priestorom krovu – uložené sú v FXP chráničkách (taktiež spĺňajú normy EN603 32-1-2 a LSZH). Časť vedení využíva uloženie do existujúcich PVC žľabov. Koncové body vedení VNVL a VART sú pripojené do krabíc v sále KRAVLP na svetelné batérie BAT 1÷4 v sále a na javisku BAT 5÷6 a do krabíc na javisku KRAVL 1÷3. Na strane réžie je vedenie VNART pripojené k ArtNet/DMX interface v technickej miestnosti vedľa javiska. Interface je umiestnený v elektrorozvodnej skrini nad existujúcimi Dimmermi. DMX okruhy interface-u sú vedené DMX okruhmi vedenia VNS1÷ VNS12 (VNS1÷VNS10 k svetelným batériám a k svetlám v strope) VNS11÷VNS12 do krabíc s DMX pripojeniu z javiska.

Projekt scénického osvetlenia poskytne obsluhu možnosti vytvorenia potrebných svetelných scén pre vizuálny zážitok návštevníka podujatia.

LED technológia



Prievidza

Projekt spracováva ako súčasť svetelnej a scénickej technológie videoprojekciu na LED obrazovú projekčnú plochu rozmeru 8x5 m (tzv. LED stena).

LED stena bude slúžiť na vytváranie grafických obrazových scén pre rôzne kultúrne podujatia. Technické vlastnosti a parametre umožňujú použiť LED stenu aj na dynamické videá s vysokým rozlíšením, taktiež bude možné využívať stenu na filmovú projekciu a v prípade niektorých podujatí aj na školenia, prezentácie a workshopy. LED stena je situovaná v zadnej časti javiska z dôvodu možnosti využitia obrazovej scény za účinkujúcimi (napr. divadlo, koncert, muzikál ...atď)

Zdrojmi video signálu zo svetelnej a zvukovej réžie sú nasledovné rôzne formáty. Vertikálny pohyb LED steny je pomocou dvoch elektrických reťazových kladkostrojov – motorov umiestnených na ocelevej konštrukcii v hornej časti javiskového priestoru nad ťahovými konštrukciami. Samotný pohyb (spúšťanie/zdvíhanie) zabezpečujú dva elektrické reťazové motory normy BGVD8plus každý s nosnosťou 500 kg. Ovládanie pohybu motorov je pomocou ovládacích spínačov na prednej stene PDR01 na ktorých sú 1 dátové AC630k. Spôsobilosť ovládania pre pohyb LED steny získa poverená osoba po zaškolení pre obsluhu.

Elektrické reťazové motory budú zavesené na ocelevej konštrukcii pomocou certifikovaných reťazových úväzov s nosnosťou 2000 kg a dodatočne zaistené so sklotextilným úväzom s nosnosťou 4000 kg. Bremeno s ktorým motory manipulujú sa skladá z Alu konštrukcie typu guatro a z konštrukcie na vrchnej časti LED steny, ktorá obsahuje závesné oká pre prepojenie s Alu guatro konštrukciou pomocou omega závesných strmeňov (pozn. všetky nosné a kotviace prvky musí mať deklarované nosnosti podľa priložených certifikátov).

3. Inštalácia nového zásuvného hľadiskového sedenia

Cieľom tejto aktivity je inštalovať novú mobilnú eleváciu so sedadlami a prístupovými bočnými schodiskami a nahradiť tak zastaranú a funkčne nevyhovujúcu skladanú eleváciu. Požiadavka užívateľa je zachovať súčasný počet sedadiel pri zachovaní rovnakého počtu stupňov elevácie a schodísk a ich výškovej geometrie. Ďalšou výhodou je mechanické ovládanie elevácie. Ďalej budú vymenené sedadlá na balkóne vrátane novej podlahovej krytiny na stupňoch elevácie balkóna. Oceleová konštrukcia z jeklových profilov osadená drevenou plochou pokrytou marmoleom (záťažové lino), umožňujúca uchytanie 259 ks sedadiel. Elevácia je zložená z 13 stupňov s výškovým rozdielom 90mm. Posledný stupeň je stacionárny, umiestnený v zadnej časti hľadiska pod kabínou osvetľovača a umožní osadenie dvoch radov sedadiel. Jednotlivé stupne



Prievidza

elevácie sú osadené kolieskami s polyuretánovým behúňom, zaisťujúcimi plynulý chod elevácie.

V rozťahnutom stave sú stupne hlboké 900mm a na každom stupni je uchytený rad sedadiel. Posun elevácie je umožnený pohonovou jednotkou pozostávajúcou z dvojice elektroprevodoviek prepojených hriadeľovou transmisiou zaisťujúcou synchrónny chod elevácie. Tieto elektroprevodovky sú osadené ozubenými kolesami, ktoré sa pohybujú po hrebeňoch uložených pod bočnými schodiskami. Súčasťou hrebeňov sú koncové spínače polôh elevácie. Napájanie motorov je umožnené samonavíjacím káblovým bubnom umiestneným pri zadnej stene hľadiska pod posledným stupňom elevácie. Pohonová sústava je umiestnená za 2. stupňom elevácie. Z priestorových dôvodov (výška stupňov 90mm) ju nemožno umiestniť na 1. stupeň elevácie. To znamená, že vysunutie/zasunutie 1. stupňa elevácie sa bude vykonávať ručne pomocou mobilných ťiahel.

Skladba povrchu elevácie bude biodoska +marmoleum, pričom pochôdzna plocha bude osadená 22mm biodoskou s marmoleom, podstupnica potom 14mm biodoskou s marmoleom. Prechodová hrana bude chránená rohovou lištou. Sedadlá budú uchytené cez biodosky k jeklovej konštrukcii elevácie a sú rozmiestnené presadene, nie za sebou, čo zaisť lepšiu výhľad divákovi. Sedadlá v jednotlivých radoch je možné sklopiť na hrúbku 160mm, čo je potom aj šírka jednotlivých zasunutých stupňov elevácie. Rozťahnutá elevácia je potom dlhá 11930 mm, zložená elevácia potom 3050mm, čo umožní uvoľniť priestor hľadiska medzi schodisko na rozmer 10 700 x 8 880mm. Pred realizáciou bude vykonaná kompletná demontáž existujúcej mobilnej elevácie.

Bočné schodište

Počet stupňov: 12

Výška stupňov: 90 mm

Dĺžka stupňov: 900 mm

Šírka schodísk: 1250 mm

Oceľová konštrukcia z jeklových profilov osadená drevenou plochou pokrytou marmoleom. Prechodová hrana je osadená rohovou lištou s LED osvetlením schodu. Dĺžka prvých 11 stupňov je 900 mm s výškou schodu 90mm a nadväzuje na eleváciu. Oproti elevácii má iba 12 stupňov, pričom tento posledný stupeň je dlhý 2030mm a umožňuje nástup a na 12 a 13 stupeň elevácie. Ďalej nadväzuje na existujúce vstupné schody do sály. Do posledných stupňov sú zabudované servisné poklopy pre prístup pod eleváciu a schodisko. Súčasťou schodísk sú pri podlahe umiestnené ozubené hrebene určené na posuv elevácie. Oceľové konštrukcie schodísk sú z boku osadené



Prievidza

drevenými výkrytmi, tak aby po zložení elevácie boli tieto konštrukcie vykryté. Je iba priznaný spodný pás s ozubeným hrebeňom. Súčasťou schodísk bude zábradlie, vid'. výkres samostatný popis. Pred realizáciou bude vykonaná kompletná demontáž existujúcich bočných schodísk. Pri prístupových schodiskách do sály bude zdemontovaná a položená iba povrchová vrstva- marmoleum a nové rohové lišty s LED osvetlením.

Sedadlá elevácie

Počet: 259 ks

Šírka: 550 mm

Typ: sklopná, polstrovaná

Farba: farba šedá s nádychom zelenej (bude upresnené pred realizáciou)

Popis sedadla

- rozstup sedadla cca 550 mm
- hĺbka sedadla max 160 mm
- sedák aj operadlo celočalúnený - sklopný, celočalúnený výlisok z celobukovej preglejky
- sedák -ergonomické tvarovanie
- kovový stojan na centrálnej nohe s otočmi sedadla, držiakmi operadla a podrúčiek
- podrúčka celočalúnená, výklopná smerom hore
- poťahová látka 100% polyester, gramáž 165gr/m², 100.000 cyklov oderov, farba šedá s nádychom zelenej (farebný odtieň bude pred realizáciou odsúhlasený zadávateľom podľa predloženého vzorkovníka)
- číslovanie sedadiel za pomoci celo-bukovej konzolky uchytenej na spodnej časti sedadla
- konzolka opatrená čiernym štítkom z hliníka – farba čísel strieborná
- číslovanie radov na boku prvého sedadla v rade za pomoci celo-bukovej konzolky
- konzolka opatrená čiernym štítkom – v tme fosforeskujúca
- Sedadlá majú v spodnej časti oceľovú dosku, ktorá je pomocou skrutiek uchytená ku konštrukcii elevácii. Sedadlá sú na jednotlivých radoch radené presadene v počte 19 ks resp. 18 ks.



Prievidza

Zábradlie

Existujúce zábradlie je osadené jednak na strane schodiska smerom k elevácii a jednak pri priechodoch do prísál.

Zábradlie u elevácie:

Existujúce zábradlie medzi schodiskom a eleváciou bude demontované a nahradené novým s rovnakým systémom otvárania a zatvárania. Nové zábradlie bude z jeklového obvodového rámu s vnútornými stojami z guľatiny. Odtieň - svetlo sivá, svetlo sivohnedá- farebný odtieň bude pred dodaním a realizáciou odsúhlasený s objednávatelom na základe predložených vzoriek. Zábradlie je zložené vždy z pevne ukotvenej časti ku schodisku, ku ktorej je pomocou otočných závesov uchytенý bránka s aretáciou polohy. Uchytenie pevnej časti je pomocou skrutkového spoja cez hornú dosku k jeklovej konštrukcii. Pokiaľ je elevácia rozťahnutá, sú tieto bránky otvorené a je umožnený prístup na eleváciu. V zloženom stave elevácie, sú bránky uzavreté a zábradlie slúži ako ochrana proti pádu do priehlbiny.

Zábradlie pri prísaliach:

Tieto zábradlia budú demontované s minimalizáciou stavebných úprav (odrezanie od stien a stĺpov). Nové zábradlie bude rovnakého charakteru ako zábradlie medzi schodiskom a eleváciou a bude zakotvené iba do podlahy schodiska pomocou skrutkového spoja cez hornú dosku k jeklovej konštrukcii, nie do stien a stĺpov.

Elektroinštalácia

Elektroinštalácia bude vykonaná v napäťovej sústave 3NPE, 50Hz, 400V, TN-S. Ochrana pred nebezpečným dotykom neživých častí bude samočinným odpojením od zdroja. Rozvádzač pre napájanie a ovládanie elevácie bude možné umiestniť do priestoru medzi kabínou osvetľovača a schodmi či do nej. Predpokladané krytie rozvádzača IP40/20. Rozvádzač bude obsahovať spínacie, istiace a elektronické komponenty na ovládanie pohybu elevácie a zároveň potrebné spínacie a istiace prvky pre núdzové osvetlenie zabudované v stupňoch bočného schodiska. Systém núdzového osvetlenia elevácie bude napojený na systém núdzového osvetlenia sály a nebude mať samostatné ovládanie. Prívod do rozvádzača bude zariadený z rozvádzača objektu, požadované istenie 16B/3, sústava TN-S. Pevná časť elektroinštalácie pre koncové spínače a ovládaciu skrinku bude uložená pod pevným schodiskom. Napojenie motorov elevácie bude cez pružinový samonavíjací káblový bubon.

Osvetlenie hrán schodov bude prevedené svetelnými lištami s LED zdrojmi na ich hranách. Toto osvetlenie bude napájané zo zdroja núdzového osvetlenia. Susedné schody nesmú byť napájané z rovnakého obvodu. Na jeden obvod smie byť pripojené



Prievidza

max. 10 svietidiel. Osvetlenie musí byť v prevádzke po celú dobu prítomnosti divákov. Ovládacia skrinka bude umiestnená na pravej stene v blízkosti 1. stupňa vysunutej elevácie. Skrinka bude osadená tlačidlami pre oba smery pohybu elevácie, tlačidlom stop a havarijným tlačidlom. Skrinka bude vykonaná ako zapustená a bude krytá interiérovými pojednanými dvierkami.

Sedadlá na balkóne

- Počet: 102 ks
- Šírka: 550 mm
- Typ: sklopný sedák a podpierky, polstrovaná
- Farba: farba šedá s nádychom zelenej (bude upresnené pred realizáciou)

Popis sedadla

- rozstup sedadla cca 550 mm
- hĺbka sedadla max 160 mm
- sedák aj operadlo celočalúnený - sklopný, celočalúnený výlisok z celobukovej preglejky
- sedák -ergonomické tvarovanie
- kovový stojan na centrálnej nohe s otočmi sedadla, držiakmi operadla a podrúčiek
- podrúčka celočalúnená, výklopná smerom hore
- poťahová látka 100% polyester, gramáž 165gr/m², 100.000 cyklov oderov, farba šedá s nádychom zelenej (farebný odtieň bude pred realizáciou odsúhlasený zadávateľom podľa predloženého vzorkovníka)
- číslovanie sedadiel za pomoci celo-bukovej konzolky uchytenej na spodnej časti sedadla
- konzolka opatrená čiernym štítkom z hliníka – farba čísel strieborná
- číslovanie radov na boku prvého sedadla v rade za pomoci celo-bukovej konzolky
- konzolka opatrená čiernym štítkom – v tme fosforeskujúca

Podlaha na balkóne

Existujúca podlahová krytina celej pochôdznej plochy celého balkóna a existujúcich soklíkov bude nahradená novou krytinou a to marmoleom. Otvory jednotlivých stupňov strednej elevácie budú uzatvorené a pokryté novou krytinou. Predné stupne elevácie,



Prievidza

ktoré sú tvorené sadou poklopov, budú pred inštalovaním novej krytiny zaklopené bukovou preglejkou, tak aby boli prekryté jednotlivé škáry medzi panelmi. Hrany jednotlivých stupňov elevácie budú osadené novými hranovými lištami. **Osvetlenie podstupňov zostane pôvodné vrátane elektroinštalácie a ovládania.**

Návrh na uznesenie:

číslo:

Mestská rada

I. berie na vedomie

informáciu o projekte s názvom: „Modernizácia technickej infraštruktúry sály Kultúrneho a spoločenského strediska Prievidza“ a možnosti čerpania finančných prostriedkov,

II. odporúča – neodporúča MsZ schváliť

- a) predloženie žiadosti o poskytnutie príspevku za účelom realizácie projektu: „Modernizácia technickej infraštruktúry sály Kultúrneho a spoločenského strediska Prievidza“,
- b) zabezpečenie realizácie projektu v súlade s podmienkami poskytnutia pomoci,
- c) zabezpečenie finančných prostriedkov na spolufinancovanie realizovaného projektu: „Modernizácia technickej infraštruktúry sály Kultúrneho a spoločenského strediska Prievidza “ realizovaného v rámci výzvy: **PSK-MIRRI-014-2024-ITI-EFRR** , ktorého ciele sú v súlade s platným Územným plánom mesta Prievidza a platným Spoločným programom hospodárskeho a sociálneho rozvoja územia udržateľného mestského rozvoja jadrových miest Prievidza, Nováky a mesta Bojnice a obce Koš na roky 2022 – 2030 vo výške 89 625,89 €,
- d) zabezpečenie financovania neoprávnených výdavkov z rozpočtu mesta Prievidza.

číslo:

Mestské zastupiteľstvo

I. berie na vedomie

informáciu o projekte s názvom: „Modernizácia technickej infraštruktúry sály Kultúrneho a spoločenského strediska Prievidza “ a možnosti čerpania finančných prostriedkov,

II. schvaľuje - neschvaľuje



Prievidza

- a) predloženie žiadosti o poskytnutie príspevku za účelom realizácie projektu: „Modernizácia technickej infraštruktúry sály Kultúrneho a spoločenského strediska Prievidza,
- b) zabezpečenie realizácie projektu v súlade s podmienkami poskytnutia pomoci,
- c) zabezpečenie finančných prostriedkov na spolufinancovanie realizovaného projektu: „Modernizácia technickej infraštruktúry sály Kultúrneho a spoločenského strediska Prievidza “ realizovaného v rámci výzvy: **PSK-MIRRI-014-2024-ITI-EFRR**, ktorého ciele sú v súlade s platným Územným plánom mesta Prievidza a platným Spoločným programom hospodárskeho a sociálneho rozvoja územia udržateľného mestského rozvoja jadrových miest Prievidza, Nováky a mesta Bojnice a obce Koš na roky 2022 – 2030 vo výške 89 625,89 €,
- d) zabezpečenie financovania neoprávnených výdavkov z rozpočtu mesta Prievidza.