
 PRIEVIDZA	Interná smernica	Vydanie č.: 1
	Symboly mesta Prievidza a ich používanie	Výtlačok č.: 1
	IS – 82	Strana 1 z 8

MESTO PRIEVIDZA

INTERNÁ SMERNICA č. 82 IS – 82

Symboly mesta Prievidza a ich používanie

(NÁVRH)

	Interná smernica Symbole mesta Prievidza a ich používanie IS – 82	Vydanie č.: 1
		Výtlačok č.: 1
		Strana 2 z 8

Článok I. Účel smernice

1. Účelom tejto smernice je definovanie symbolov mesta a určenie, kto a za akých podmienok môže použiť symboly mesta Prievidza.

Článok II Definícia symbolov mesta a farieb mesta

1. Mesto Prievidza používa symboly mesta, ktorými sú v súlade s § 1b zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov:

- a) erb mesta
- b) vlajka mesta
- c) pečať mesta
- d) znelka mesta

2. Ďalšími symbolmi, ktoré sa používajú sú:

- a) slávnostná zástava mesta
- b) symbolický kľúč mesta
- c) primátorská reťaz
- d) poslanecká insígnia
- e) zvučky mesta

3. Farby mesta sú biela, zelená a žltá.


Článok III Erb mesta

1. Erb mesta Prievidza tvorí v zelenom štíte na strieborných oblakoch kľačiaci, vpravo otočený anjel v striebornom zlatolemom rúchu, držiaci pred sebou zlatý procesiový d'atelinkovitý kríž. Blazon erbu je vyobrazený v prílohe č. 1 tejto smernice. Úprava heraldického opisu erbu bola zaregistrovaná Ministerstvom vnútra Slovenskej republiky, sekciou verejnej správy, odborom archívov – heraldický register pod signatúrou P-9/2010.

2. Erb mesta sa prednostne vyobrazuje farebne. Erb mesta môže byť zobrazený aj jednofarebne v neplnofarebných publikáciách a na pečiatkach, môže mať jednofarebné grafické vyobrazenie alebo stvárnenie z kovu, kameňa, dreva, keramického alebo iného materiálu, ak zodpovedá vyobrazeniu v prílohe č. 1 tejto smernice. Erb mesta je možné proporcionálne zmenšovať a zväčšovať. V žiadnom prípade nie je dovolené znak akokoľvek horizontálne alebo vertikálne neproporčne deformovať. Proporcie znaku sú definované v prílohe č. 3.

3. Štyri farebné zobrazenia erbu mesta Prievidza sú registrované ochranné známky. V týchto zobrazeniach je súčasťou erbu mesta názov mesta (PRIEVIDZA) a datovanie udelenia mestských privilégii uhorskou kráľovnou Máriou (AD 1383). Štyri farebné zobrazenia sú vyobrazené v prílohe č. 2. Prednostne sa používa erb mesta v plnej farbe (farebný variant 1), ostatné varianty sa používajú predovšetkým s ohľadom na zasadenie do grafickej kompozície a charakter reprodukčnej techniky. V tomto zobrazení sa erb mesta používa výlučne s farbami, ktoré sú presne definované v prílohe č. 2 k jednotlivým farebným variantom.

4. V súlade s § 1b zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov je mesto Prievidza povinné používať erb mesta pri výkone samosprávy. Erbom sa označí budova, ktorá je sídlom orgánov obce, zasadacia miestnosť mestského zastupiteľstva a úradná miestnosť primátora mesta. Erb mesta Prievidza sa používa aj na:

	Interná smernica Symboly mesta Prievidza a ich používanie IS – 82	Vydanie č.: 1
		Výtlačok č.: 1
		Strana 3 z 8


- a) výzdobu obradnej siene a zasadacích miestností mestského úradu,
 - b) listinách o udelení mestských ocenení,
 - c) medailách a plaketách mesta, ktoré sa používajú pri udelení mestských ocenení,
 - d) preukazoch poslancov mestského zastupiteľstva,
 - e) rovnošatách príslušníkov Mestskej polície Prievidza,
 - f) pri propagácii mesta na podujatiach, ktoré sú organizované mestom Prievidza, organizované v spolupráci alebo s podporou mesta Prievidza,
 - g) propagačných materiáloch a suveníroch mesta Prievidza,
 - h) propagačných a reklamných predmetoch tretích strán, pričom sa vyžaduje udelenie súhlasu mesta Prievidza s jeho použitím,
 - i) hlavičkovom papieri mesta Prievidza a primátora mesta Prievidza,
 - j) vizitkách
 - k) všeobecne záväzných nariadeniach, interných smerniciach, rozhodnutiach a príkazných listoch primátora mesta a rozhodnutiach a príkazných listoch prednostu mestského úradu,
 - l) označenie hnutelného majetku (autá, prostriedky hromadnej dopravy, inventár a pod.), prípadne iného majetku mesta Prievidza, ktorý je možné využiť ako nosič pre vizuálnu komunikáciu mesta smerom navonok.
- Iný spôsob použitia erbu mesta je prípustný len po konzultácii s kanceláriou primátora mesta Prievidza a po udelení súhlasu na jeho použitie.

5. Právnické osoby zriadené alebo založené mestom Prievidza, iné právnické osoby a fyzické osoby môžu používať erb mesta len so súhlasom mesta Prievidza. Na účel udelenia súhlasu mesta Prievidza s použitím erbu mesta predloží žiadateľ písomnú žiadosť, v ktorej uvedie spôsob, lehotu kedy plánuje erb používať, rozsah a ostatné podmienky použitia erbu, prípadne aj grafický návrh. Žiadosť môže byť doručená aj formou elektronickej pošty na e-mail info@prievidza.sk. Žiadosti eviduje a vybavuje kancelária primátora mesta. Vydaný súhlas na použitie erbu mesta môže byť kedykoľvek odňatý.

6. Erb mesta sa môže používať len v prípadoch, keď nie je predpísané používanie štátneho znaku Slovenskej republiky, ak to vyžaduje povaha vecí a ak jeho použitie nevzbudí dojem zneužitia mestských symbolov.

Článok IV **Vlajka mesta**

1. Vlajku mesta tvorí päť pozdĺžnych pruhov rovnakej šírky (1/5): žltá, biela, zelená, biela, žltá. Pomer strán je 2:3 a je ukončená zástrihom siahajúcim do jednej tretiny dĺžky zástavy. V osobitých prípadoch je možné pomery strán zmeniť. Vyobrazenie vlajky mesta je v prílohe č. 4.
2. Vlajkou mesta sa označuje budova, ktorá je sídlom orgánov mesta, zasadacia miestnosť mestského zastupiteľstva a úradná miestnosť primátora mesta. Vlajka mesta sa ďalej používa pri slávnostných príležitostiach a počas dní významných pre mesto Prievidza.
3. Právnické osoby zriadené alebo založené mestom Prievidza, iné právnické osoby a fyzické osoby môžu používať vlajku mesta len so súhlasom mesta Prievidza. Na účel udelenia súhlasu mesta Prievidza s použitím vlajky mesta predloží žiadateľ písomnú žiadosť, v ktorej uvedie spôsob, lehotu kedy plánuje vlajku používať, rozsah a ostatné podmienky použitia vlajky. Žiadosť môže byť doručená aj formou elektronickej pošty na e-mail info@prievidza.sk. Žiadosti eviduje a vybavuje kancelária primátora mesta. Vydaný súhlas na použitie vlajky mesta môže byť kedykoľvek odňatý.

	Interná smernica Symbole mesta Prievidza a ich používanie IS – 82	Vydanie č.: 1
		Výtlačok č.: 1
		Strana 4 z 8

4. Ak sa pri výzdobe používa vlajka mesta spolu so štátnou vlajkou Slovenskej republiky, umiestnenie vlajok sa riadi ustanoveniami § 8, 63/1993 Z.z. o štátnych symboloch Slovenskej republiky a ich používaní.

Článok V **Pečať mesta**

1. Pečať mesta Prievidza má tvar kruhu v kovovom vyhotovení s priemerom 5,5 cm. Tvoria ju uprostred pečate vpravo otočený anjel kľáčiaci na troch oblakoch, v predpažení obojruč držiaci jednoramenný kríž, nad hlavou anjela je gloriola. Po obvode pečate sa nachádza nápis „SIGILLUM CIVITATIS PRIVIDIAE 1383“. Vyobrazenie pečate je v prílohe č. 5.

2. Mestskú pečať Prievidze používa primátor mesta a mestské zastupiteľstvo pri slávnostných príležitostiach na pečatenie najdôležitejších a najvýznamnejších úradných písomností a listín, listín oceneným osobám, inštitúciám a pod. Pečať je vyrobená v reliéfnej forme. Pečatidlo uschováva primátor mesta.

3. Z pečate mesta Prievidza je odvodená úradná okrúhla pečiatka mesta Prievidza s priemerom 3,5 cm s názvom „MESTO PRIEVIDZA“ na jej spodnom okraji. Špecifikáciu pečiatok, ich počet, rozmery, spôsob použitia, evidenciu, ochranu a vyradovanie upravuje osobitný vnútorný predpis. Vyobrazenie úradnej okrúhlej pečiatky mesta Prievidza je v prílohe č. 6.

4. Právnické osoby zriadené alebo založené mestom Prievidza, iné právnické osoby a fyzické osoby môžu používať pečať mesta len so súhlasom mesta Prievidza. Na účel udelenia súhlasu mesta Prievidza s použitím pečate mesta predloží žiadateľ písomnú žiadosť, v ktorej uvedie spôsob, lehotu kedy plánuje pečať používať, rozsah a ostatné podmienky použitia pečate mesta, prípadne aj grafický návrh. Žiadosť môže byť doručená aj formou elektronickej pošty na e-mail info@prievidza.sk. Žiadosti eviduje a vybavuje kancelária primátora mesta. Vydaný súhlas na použitie pečate mesta môže byť kedykoľvek odňatý.

Článok VI **Znelka mesta**


1. V súlade s § 1b zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov mesto používa znelku mesta.

2. Znelka mesta Prievidza je výsostne autorským a originálnym dielom hudobníka a skladateľa Michala Dírera skomponovaným s presným zámerom byť reprezentatívnou znelkou mesta Prievidza. Partitúra má 8 taktov pozostáva z hlasov pre dychové a bicie nástroje. Má hudobnú formu krátkej, fanfárovej zvučky. Pôsobí slávnostne a majestátne.

3. Notový zápis znelky mesta tvorí prílohu č. 7 tejto smernice.

4. Znelka sa používa na pôde mesta pri slávnostných zasadnutiach mestského zastupiteľstva, významných obradoch, slávnostiach, výročiach mesta a podobne. Na pôde mimo mesta sa znelka používa na vyjadrenie symbolu oficiálnej reprezentácie mesta pri slávnostných príležitostiach, alebo oficiálnych ceremonióch.

5. Právnické osoby zriadené alebo založené mestom Prievidza, iné právnické osoby a fyzické osoby môžu používať znelku mesta len so súhlasom mesta Prievidza. Na účel udelenia súhlasu mesta Prievidza s použitím znelky mesta predloží žiadateľ písomnú žiadosť, v ktorej uvedie spôsob, akým plánuje znelku použiť. Žiadosť môže byť doručená aj formou elektro-

	Interná smernica Symboly mesta Prievidza a ich používanie IS – 82	Vydanie č.: 1
		Výtlačok č.: 1
		Strana 5 z 8

nickej pošty na e-mail info@prievidza.sk. Žiadosti eviduje a vybavuje kancelária primátora mesta. Vydaný súhlas na použitie znelky mesta môže byť kedykoľvek odňatý.

Článok VII

Zvučky mesta

1. Zvučka mestského rozhlasu je výsostne autorským a originálnym dielom hudobníka a aranžéra Petra Hrbíka vychádzajúcim z motívu ľudovej piesne "V tej Prievidzi na rade". Partitúra má 8 taktov a pozostáva z hlasov pre dychové, sláčikové a bicie nástroje. Má ľudový a zároveň výrazne mobilizačný charakter. Zvučka mestského rozhlasu sa používa výhradne len pri jeho vysielaní. Notový zápis hudobného stvárnenia zvučky mestského rozhlasu tvorí prílohu č. 8 tejto smernice.

2. Zvučka pre podujatia mesta je výsostne autorským a originálnym dielom hudobníka a aranžéra Petra Hrbíka vychádzajúcim z motívu ľudových piesní "V tej Prievidzi na rade" a "Vstávaj Honzo hore". Partitúra má 24 taktov a pozostáva z hlasov pre dychové, sláčikové a bicie nástroje. Má ľudový a zároveň slávnostný charakter. Zvučka pre podujatia sa používa na území mesta pri podujatiach, ktorých organizátorom je mesto a organizácie založené a zriadené mestom. Môže sa použiť i pri podujatiach iných právnických a fyzických osôb, kde sú mesto alebo ním zriadené a založené organizácie spoluorganizátormi. Notový zápis hudobného stvárnenia zvučky pre podujatia tvorí prílohu č. 9 tejto smernice.

Článok VIII

Slávnostná zástava mesta

1. Slávnostnú zástavu mesta Prievidza tvorí bielo-žltý podklad, pričom pomer farieb je 1:1 a pomer strán 2:3. Na tomto podklade sa nachádza zelený štvorec a v ňom na strieborných oblakoch kľačiaci vpravo otočený anjel v striebornom rúchu držiaci pred sebou zlatý jedno-ramenný kríž, nad hlavou anjela je zlatá gloriola. Postava anjela je z čelného pohľadu otočená čelom k žrdi zástavy. Okolo zeleného štvorca je strieborný latinský nápis „SIGILLUM CIVITATIS PRIVIDIAE A.D. 1383.“ Zástava je ukončená zástrihom (tzv. lastovičím chvostom). Vyobrazenie slávnostnej zástavy mesta je v prílohe č. 10.

2. Slávnostná zástava mesta Prievidza sa používa pri zvlášť významných udalostiach, oslavách a sviatkoch mesta, ako aj pri prezentácii mesta navonok mimo jeho územia. O použití mestskej zástavy pre slávnostné príležitosti rozhoduje primátor mesta.

Článok IX


Symbolický kľúč mesta

1. Predstavuje umelecky spracovaný kľúč z kovu veľkosti 27 centimetrov. Na jeho držadle je z jednej strany na štíte plasticky zobrazený vpravo otočený anjel kľačiaci na oblakoch držiaci obojruč pred sebou jednoramenný kríž. Na druhej je nápis „MESTO PRIEVIDZA“. Vyobrazenie symbolického kľúča mesta je v prílohe č. 11.

2. Symbolický kľúč udeľuje mestské zastupiteľstvo podľa príslušných ustanovení Štatútu mesta ako mestské ocenenie oficiálnym predstaviteľom štátov, európskych a svetových politických a hospodárskych inštitúcií, ktorí prispeli k rozvoju mesta Prievidza. Odovzdáva sa slávnostným spôsobom.

Článok X

Reťaz primátora mesta

	Interná smernica Symbyly mesta Prievidza a ich používanie IS – 82	Vydanie č.: 1
		Výtlačok č.: 1
		Strana 6 z 8

1. Reťaz primátora mesta je vyrobená z 25 strieborných umelecky tvarovaných brošní a spôn, v spodnej časti ktorých sa nachádza okrúhla medaila s priemerom 6,5 cm. Na nej je zobrazený kľačiaci anjel, v predpažení obojuč držiaci dvojité kríž. Anjel kľačí za ozubeným kolesom zo stúpa uprostred dvoch kostolných veží, z čelného pohľadu hľadí vľavo na vežu Kostola Najsvätejšej Trojice (piaristický kostol). Za postavou anjela sa nachádza veža Kostola sv. Bartolomeja. Reťaz primátora mesta je pozlátená. Vyobrazenie reťaze primátora mesta je v prílohe č. 12.

2. Primátorskú reťaz používa výlučne primátor mesta pri občianskych obradoch, všetkých významných verejných vystúpeniach, predovšetkým na slávnostných zasadaniach mestského zastupiteľstva, na slávnostných zhromaždeniach a pri príležitostiach významných oslavách mesta.

3. Mimo územia mesta a v zahraničí primátorskú reťaz používa primátor podľa vlastného rozhodnutia najmä vtedy, keď je potrebné verejne prezentovať funkciu primátora a mesto Prievidza.

Článok XI Poslanecká insígnia

1. Poslanecká insígnia je vyrobená z bronzu ako medaila, zavesená na trojfarebnej stuhe vo farbách mesta - t. j. v kombinácii žltá, biela, zelená. Medaila je umelecky tvarovaná, v jej strede je vo štvorci s rozmermi 6,5 x 6,5 cm zobrazený na oblakoch kľačiaci vpravo otočený anjel, ktorý obojuč v predpažení drží jednoramenný kríž. Nad hlavou anjela je gloriola. Okolo štvorca sa tiahne nápis „SIGILLUM CIVITATIS PRIVIDIAE A.D.1383“. Vyobrazenie poslaneckej insígnie je v prílohe č. 13.

2. Poslaneckú insígniu používajú poslanci mestského zastupiteľstva pri občianskych obradoch a zvlášť významných udalostiach a slávnostiach mesta.

Článok XII Ochrana symbolov mesta


1. Symboly mesta Prievidza treba mať v úcte a vážnosti. Nesmú sa používať v takých prípadoch, v ktorých by ich použitie mohlo vyvolať dojem znevažovania. Každé neoprávnené, nevhodné, neprimerané alebo znevažujúce používanie symbolov je zakázané.

2. Ak sú symboly mesta Prievidza vyhotovené a používané v rozpore s touto smernicou, mesto Prievidza vyzve používateľa alebo iného pôvodcu nesprávneho stavu o odstránenie nedostatkov a ukončenie nesprávneho používania symbolov mesta. V závažných prípadoch, kedy nie sú nedostatky odstránené v lehote určenej kanceláriou primátora mesta, sa postupuje podľa konzultácie s právnou kanceláriou, najmä podľa povahy nesprávneho používania symbolov mesta a možností, ktoré môže mesto Prievidza využiť podľa ustanovení príslušnej legislatívy.

Článok XIII Záverečné ustanovenie

1. Táto smernica nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpísania primátorom mesta Prievidza.

2. Smernica bola schválená na zasadnutí Mestského zastupiteľstva v Prievidzi dňa XX.XX.2015 uznesením č. XXX/2015.

	Interná smernica Symoly mesta Prievidza a ich používanie IS – 82	Vydanie č.: 1
		Výtlačok č.: 1
		Strana 7 z 8

3. Smernica bude po podpise zverejnená na úradnej tabuli mesta Prievidza a na internetovej stránke mesta Prievidza.

Prílohy

- Príloha č. 1: Erb mesta Prievidza
- Príloha č. 2: Farebné varianty erbu mesta a definície farieb
- Príloha č. 3: Proporcie erbu mesta
- Príloha č. 4: Vyobrazenie vlajky mesta
- Príloha č. 5: Vyobrazenie pečate mesta
- Príloha č. 6: Vyobrazenie úradnej okrúhlej pečiatky mesta Prievidza
- Príloha č. 7: Notový zápis znelky mesta
- Príloha č. 8: Notový zápis zvučky mestského rozhlasu
- Príloha č. 9: Notový zápis zvučky pre podujatia
- Príloha č. 10: Vyobrazenie slávnostnej zástavy mesta
- Príloha č. 11: Vyobrazenie symbolického kľúča mesta
- Príloha č. 12: Vyobrazenie reťaze primátora mesta
- Príloha č. 13: Vyobrazenie poslaneckej insígnie



Interná smernica
Symbole mesta Prievidza a ich používanie
IS – 82

Vydanie č.: 1

Výtlačok č.: 1

Strana 8 z 8

	Vypracoval	Posúdil	
Meno a priezvisko	Mgr. Alojz Vlčko	JUDr. Róbert Pietrik	JUDr. Katarína Macháčková
Funkcia	vedúci kancelárie primátorky	vedúci právnej kancelárie	primátorka mesta
Dátum	5.6.2015	XX.XX.2015	XX.XX.2015
Podpis			
	Schválené		
	V MsZ dňa xx.xx.2015 uznesením č. xxx/2015		

PRÍLOHY INTERNEJ SMERNICE Č. 82

Zoznam príloh:

- Príloha č. 1: Erb mesta Prievidza
- Príloha č. 2: Farebné varianty erbu mesta a definície farieb
- Príloha č. 3: Proporcie erbu mesta
- Príloha č. 4: Vyobrazenie vlajky mesta
- Príloha č. 5: Vyobrazenie pečate mesta
- Príloha č. 6: Vyobrazenie úradnej okrúhlej pečiatky mesta Prievidza
- Príloha č. 7: Notový zápis znelky mesta
- Príloha č. 8: Notový zápis zvučky mestského rozhlasu
- Príloha č. 9: Notový zápis zvučky pre podujatia
- Príloha č. 10: Vyobrazenie slávnostnej zástavy mesta
- Príloha č. 11: Vyobrazenie symbolického kľúča mesta
- Príloha č. 12: Vyobrazenie reťaze primátora mesta
- Príloha č. 13: Vyobrazenie poslaneckej insígnie

Príloha č. 1: Erb mesta Prievidza

PRIEVIDZA






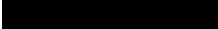
AD 1383

Príloha č. 2: Farebné varianty erbu mesta a definície farieb

PRIEVIDZA



AD 1383




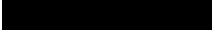
Erb mesta – farebný variant 1				
	CMYK	RGB	PANTONE	RAL
	0/20/100/0	248/196/0	Yellow 012	1033
	100/0/100/0	0/146/64	354	6016
	0/0/0/0	255/255/255	Trans. White	9003
	0/0/0/100	0/0/0	Process Black	9005

Ochranná známka č. 238919

PRIEVIDZA



AD 1383

Erb mesta – farebný variant 2				
	CMYK	RGB	PANTONE	RAL
	0/20/60/20	192/162/100	729	-
	100/0/100/0	0/146/64	354	6016
	0/0/0/0	255/255/255	Trans. White	9003
	0/0/0/100	0/0/0	Process Black	9005

Ochranná známka č. 239079

PRIEVIDZA



AD 1383

Erb mesta – farebný variant 3				
	CMYK	RGB	PANTONE	RAL
	0/0/0/0	255/255/255	Trans. White	9003
	0/0/0/10	223/223/222	10% Process Black	7042
	0/0/0/50	132/130/130	50% Process Black	7012
	0/0/0/100	0/0/0	Process Black	9005

Ochranná známka č. 238920

PRIEVIDZA



AD 1383

Erb mesta – farebný variant 4				
	CMYK	RGB	PANTONE	RAL
	0/0/0/0	255/255/255	Trans. White	9003
	0/0/0/100	0/0/0	Process Black	9005

Ochranná známka r. 238919

Príloha č. 3: Proporcie erbu mesta

Proporcie znaku

Jednotlivé prvky znaku majú pevne definované proporčné vzťahy, ktoré sú nemenné.

Všetky rozmery sú definované vo vzťahu k celkovej šírke znaku (a)



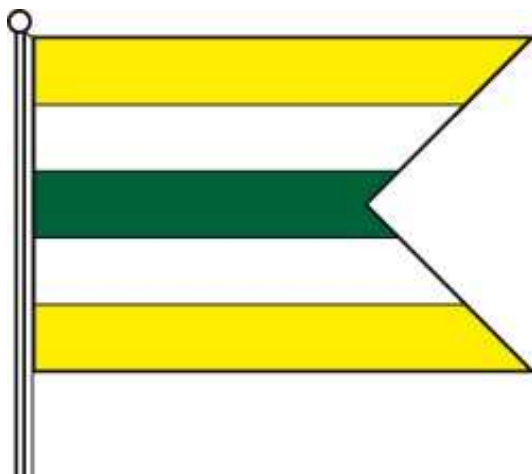
Proporcie znaku

Znak možno proporcionálne zmenšovať a zväčšovať.

V žiadnom prípade nie je dovolené Znak akokoľvek horizontálne alebo vertikálne neproporčne deformovať.



Príloha č. 4: Vyobrazenie vlajky mesta



Príloha č. 5: Vyobrazenie pečate mesta



Príloha č. 6: Vyobrazenie úradnej okrúhlej pečiatky mesta Prievidza



Príloha č. 7: Notový zápis znelky mesta

Michal Dírer

The first system of musical notation is written for piano in common time. It consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef and a common time signature. The first measure contains a triplet of eighth notes, followed by a dotted quarter note. The second measure contains a dotted half note. The third measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The fourth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The fifth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The sixth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The seventh measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The eighth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The ninth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The tenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The eleventh measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The twelfth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The thirteenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The fourteenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The fifteenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The sixteenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The seventeenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The eighteenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The nineteenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The twentieth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The notation is enclosed in a dashed box with '8va' at the top and '8vb' at the bottom.

The second system of musical notation is written for piano in common time. It consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef and a common time signature. The first measure contains a triplet of eighth notes, followed by a dotted quarter note. The second measure contains a dotted half note. The third measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The fourth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The fifth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The sixth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The seventh measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The eighth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The ninth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The tenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The eleventh measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The twelfth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The thirteenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The fourteenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The fifteenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The sixteenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The seventeenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The eighteenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The nineteenth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The twentieth measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The notation is enclosed in a dashed box with '8' at the top and '8vb' at the bottom. The dynamic marking 'ff' is present in the first measure of the upper staff.

Príloha č. 8: Notový zápis zvučky mestského rozhlasu

Peter Hrbík

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 14 staves. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets in Bb, Bassoons) and brass section (Horns in F, Trumpets in Bb, Trombone, Tuba) play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked with a forte (*ff*) dynamic. The string section (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabass) plays a similar rhythmic pattern, marked with piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics. The score is in 2/4 time and features a key signature of two sharps (F# and C#).

Fl. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Cl. *mp* *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *mf* *f*

Tbn. *mf* *f*

Tba. *f*

Timp. *mf* *p* *f*

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* pizz *f* arco

Vc. *mp* pizz *f* arco

Cb. *mp* *f*

17

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff
ff
ff

Detailed description: This page of a musical score covers measures 17 through 20. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is arranged in a standard orchestral format with staves for woodwinds, brass, percussion, and strings. Measures 17-19 show a consistent rhythmic pattern across most instruments, with the flute and oboe playing a sixteenth-note figure. In measure 20, the horn, trumpet, and trombone parts are marked with a fortissimo (*ff*) dynamic, indicating a significant increase in volume. The rest of the score on this page continues the established musical themes.

21

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Príloha č. 9: Notový zápis zvučky pre podujatia

This musical score is for a symphony orchestra, arranged in a standard orchestral layout. The score is in 3/4 time and features a key signature of two sharps (D major or F# minor). The instruments and their parts are as follows:

- Flutes:** Play a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Oboes:** Play a similar melodic line to the flutes.
- Clarinet in Bb:** Remains silent throughout the piece.
- Bassoons:** Play a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Horns in F:** Silent until the final measure, where they play a short, accented figure (*ff*).
- Trumpets in Bb:** Play a rhythmic accompaniment, with a final accented figure (*ff*).
- Trombone:** Play a rhythmic accompaniment, with a final accented figure (*ff*).
- Tuba:** Play a rhythmic accompaniment, with a final accented figure (*ff*).
- Timpani:** Play a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Violin I:** Play a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Violin II:** Play a similar melodic line to Violin I.
- Viola:** Play a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Violoncello:** Play a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Contrabass:** Play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

6

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Príloha č. 10: Vyobrazenie slávnostnej zástavy mesta



Príloha č. 11: Vyobrazenie symbolického kľúča mesta



Príloha č. 12: Vyobrazenie reťaze primátora mesta



Príloha č. 13: Vyobrazenie poslanskej insígnie

